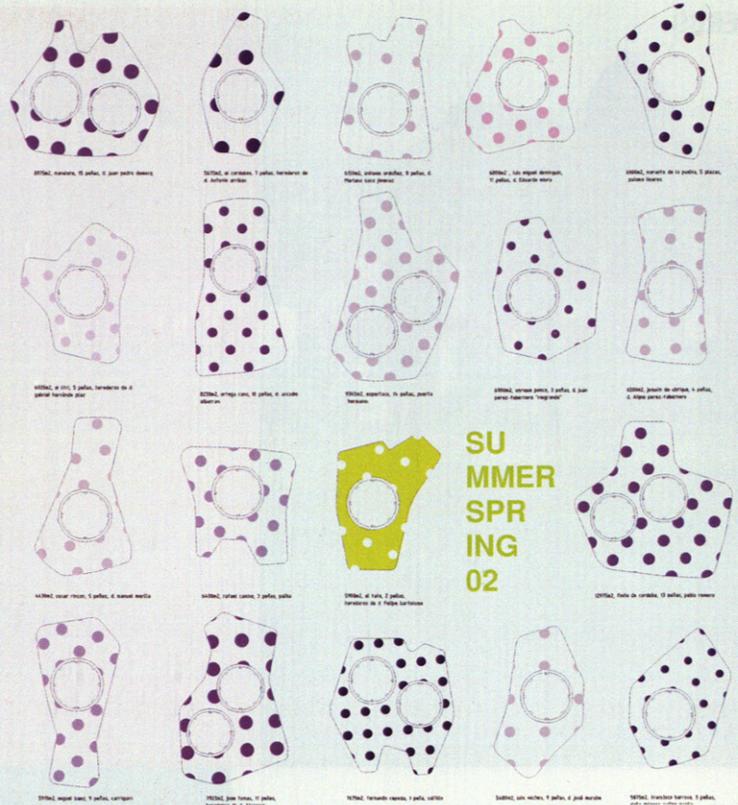
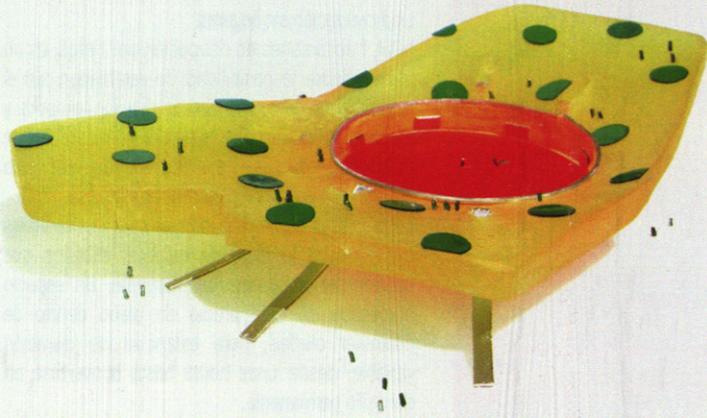


17.02 **la potra. concepto de plaza de toros**
Abril 2001

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
Cristina Díaz Moreno y Efrén García-Grinda con Miguel Paredes Maldonado

COLABORADORES/COLLABORATORS:
Encargo realizado por Ipsum Planet

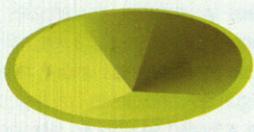


23 contornos para 23 sitios diferentes. Escoja el modelo: o plazas de graderío tendido, o vertical; rodeando el ruedo, o con las gradas sólo a ambos lados; con asientos de sol, o sólo de sombra.

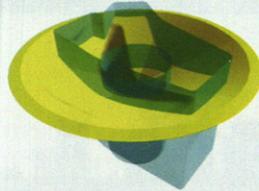
23 vestidos de lunares alrededor de un edificio redondo escondido; con bares y tiendas que se abren al espacio cubierto bajo el graderío; y una cubierta de arena que, además, es un ruedo.

Un graderío alabeado en torno a un recorte circular; que es una cubierta de estructura mixta

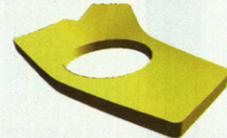
de hormigón y fibra de carbono que protege del sol y de la lluvia, un espacio público debajo de ella; que es una superficie que se utiliza como plaza elevada cuando no es época de festejos; que es un traje de topos de colores, que cambian de color con la temperatura y son fosforescentes de noche; que es un pavimento blando, suave y confortable: una almohadilla gigante a la que subirse y recostarse; que es una plaza de toros para mirar la fiesta sentado, o de pie, o tumbado. Plaza eye_pop.



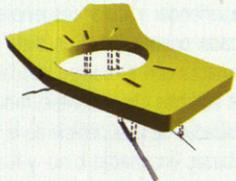
01
TENDIDO



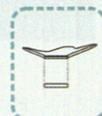
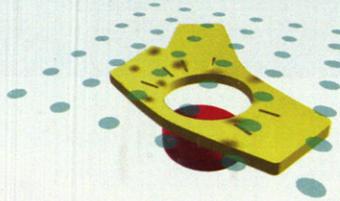
02
PATRONES



03
ALMOHADILLA



04
PATAS



05
REDONDEL



06
TRAJE

